

DAS BUCH

„Erzählst du uns heute wieder eine Geschichte, zu der man turnen und toben kann?“ Diese Frage wird immer wieder von Kindern gestellt, die schon erlebt haben, wie viel Spaß es macht, mit Bewegungsgeschichten zu turnen. Dabei werden auch die motorischen, sprachlichen und kognitiven Entwicklungen bei den Kindern gefördert.



Alle 24 anregenden Bewegungsgeschichten richten sich an alle Eltern und Großeltern, die in engem Kontakt mit ihren Kindern oder Enkelkindern diese Geschichten zu einem gemeinsamen Erlebnis werden lassen, bei dem Fantasie und Bewegung im Mittelpunkt steht.

Sie eignen sich aber ebenso wie die sieben lustigen Rückengeschichten zum aktiven Umsetzen mit Kindern ab dem dritten bis vierten Lebensjahr. Sie können in allen Kindergruppen der verschiedenen Träger, die sich mit Bewegungserziehung im Vorschul- und Grundschulalter beschäftigen, gespielt werden.

DIE AUTORIN

Gisela Stein, bekannt als Autorin der Bücher „Kleinkinderturnen ganz groß“ und „Kinder und Eltern turnen“, hat sich viele Jahre für eine qualifizierte Aus- und Weiterbildung von Erzieherinnen und Übungsleitern im Vorschulbereich engagiert. Über einen langen Zeitraum hat sie mit jungen Familien und Kleinkindern praktisch gearbeitet. Dabei stand die ganzheitliche Entwicklung der Kinder, also die Förderung von motorischer, gesundheitlicher, sozialer, emotionaler, sprachlicher und kognitiver Entwicklung im Vordergrund.



€ 14,95 [D]

ISBN 978-3-89899-379-1



9 783898 199379 1

www.dersportverlag.de

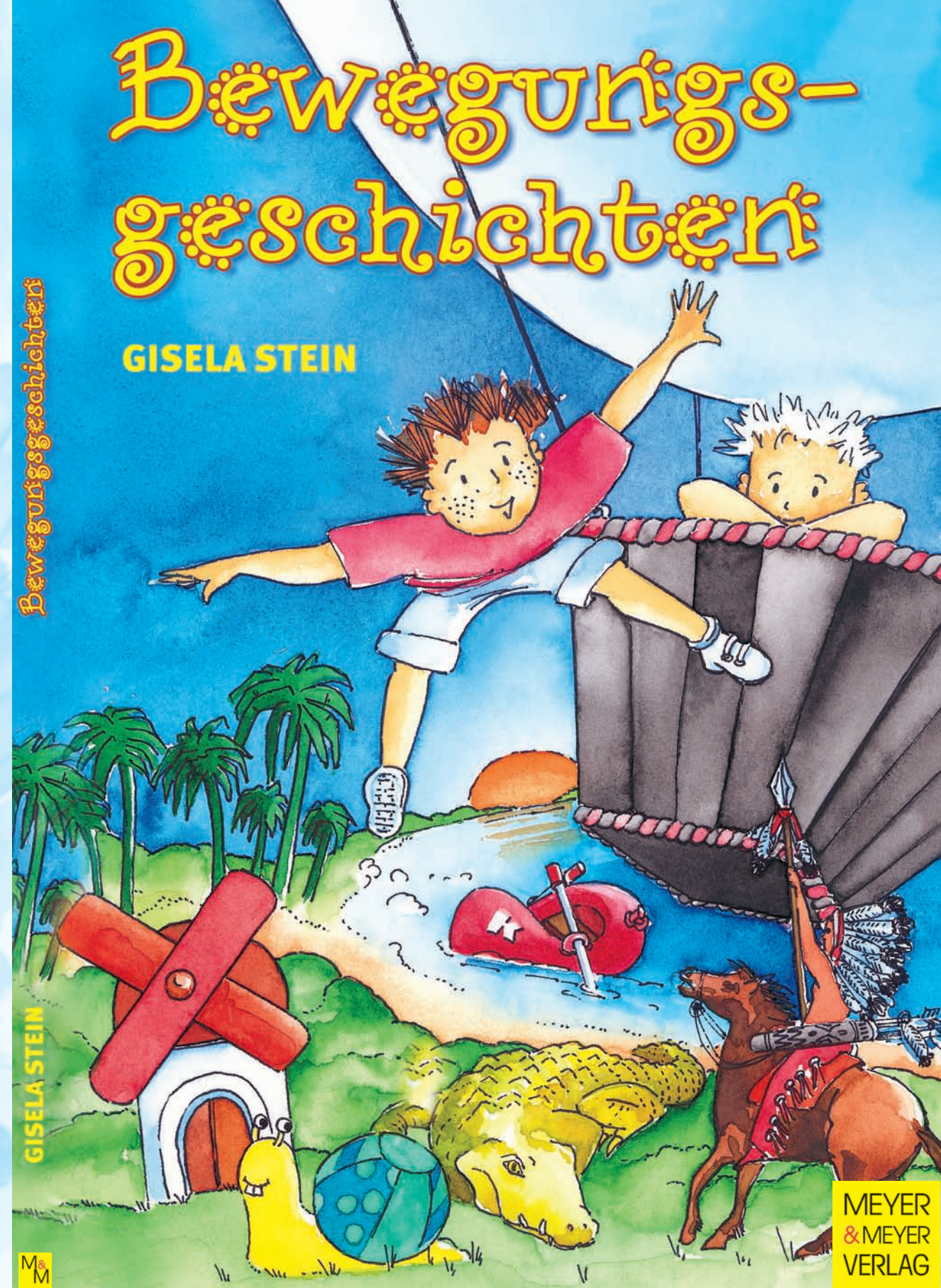
Bewegungsgeschichten

GISELA STEIN

Bewegungsgeschichten

GISELA STEIN

M&M

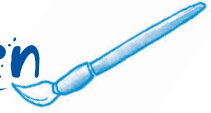


MEYER
& MEYER
VERLAG

Bewegungsgeschichten

Gisela Stein

Bewegungsgeschichten



Wir reisen ins Bewegungsland



Meyer & Meyer Verlag

Bewegungsgeschichten
– Wir reisen ins Bewegungsland –

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Details sind im Internet über
<<http://dnb.d-nb.de>> abrufbar.

Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie
das Recht der Übersetzung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner
Form – durch Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren – ohne schriftliche
Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer
Systeme verarbeitet, gespeichert, vervielfältigt oder verbreitet werden.

© 2003 by Meyer & Meyer Verlag, Aachen
2. Auflage 2007 von „Spielgeschichten – Wir reisen ins Bewegungsland“
3. Auflage 2008

Adelaide, Auckland, Budapest, Cape Town, Graz, Indianapolis,
Maidenhead, New York, Olten (CH), Singapore, Toronto



Member of the World
Sport Publishers' Association (WSPA)

Druck und Bindung: B.O.S.S Druck und Medien GmbH

ISBN 978-3-89899-379-1

E-Mail: verlag@m-m-sports.com

www.dersportverlag.de



Inhalt



Verwort 7



I Einführung 9

- Was sind Bewegungsgeschichten? 9
- Warum sind Bewegungsgeschichten notwendig und wertvoll? 9
- Für welche Altersstufe sind Bewegungsgeschichten gedacht? 11
- Was muss ich als Erzählender beachten? 11
- Wo können Bewegungsgeschichten gespielt werden? 12



II Bewegungsgeschichten 13

- Im Heißluftballon übers Land 13
- Zwei kleine Ausreißer 16
- Reisebüro Axel Flink 22
- Notlandung im Dschungel 27
- Bei den Indianern 31
- Ferien auf dem Wasser 35
- Im Gespensterschloss 40
- Die Backofenmännchen 45
- Gut zu Fuß 51
- Olympische Kinderspiele 54
- Schmuddelwetter 57
- Die Schneemannschule 62



III Durchs ganze Jahr 67

- Januar 67
- Februar 68



Bewegungsgeschichten



März	70
April	71
Mai	73
Juni	74
Juli	76
August	78
September	79
Oktober	81
November	82
Dezember	84



IV Rückengeschichten – Kindgerechte Körpermassagen.....86

Einführung	87
Frischer Apfelkuchen	89
Die Kinderwaschanlage	94
Eingeschlafen im Wald	98
Sommerfest am Tümpel	102
Wir bauen einen Parkplatz	107
Das neue Rasenstück	111
Krach im Orchester	116
Bildnachweis	120

