

## Blog Konfetti Dancing Vol. 6

Im Sommer haben die Arbeiten zur Produktion der CD Konfetti Dancing Vol. 6 begonnen. Nachfolgend finden Sie eine chronologische Auflistung der Ereignisse und bisherigen Produktionsschritte.

- ⇒ **12. Dezember:** Juhuuuuuuuuuu: Nach vielen Monaten Arbeit halten wir das Ergebnis jetzt in Händen — die **Konfetti Dancing Vol. 6 ist fertig**.
- ⇒ **01. Dezember:** Wir sind erschöpft aber fertig! Das Master und die Druckdateien gehen nun zum Presswerk — jetzt heißt es warten.
- ⇒ **30. November:** Der letzte Tag harter Arbeit. Von morgens bis abends wird beim Masterring der letzte Feinschliff vorgenommen. Als würde man einen Neuwagen für eine Autoshow nochmals polieren:-)))
- ⇒ **29. November:** Geschafft! Um 23.17 Uhr sind wir mit dem letzten Titel fertig geworden. Es macht sich ein sattes, gutes und glückliches Gefühl breit.
- ⇒ **22. November:** Das Medley „Fluch der Karibik“ übertrifft alles bisher produziertes. Die Mühe hat sich gelohnt. Das Medley ist perfekt und kann es fast mit Aufnahmen von Symphonie-Orchestern aufnehmen.
- ⇒ **17. November:** Die abschließenden Arbeiten im Tonstudio gehen gut voran. Das Medley „Jumpstyle for Garde“ überzeugte noch nicht so ganz. Nach dem Einbinden von diversen atmosphärischen Elementen ist das Ergebnis jedoch hörens Wert. Ein Test mit Jumpstyle-Fans und Gardetänzern ergab, dass das Medley nun den Wünschen aller gerecht wird.
- ⇒ **08. November:** Seit heute findet der letzte Feinschliff aller 12 Titel statt. Diese Arbeiten werden mehrere Wochen dauern.
- ⇒ **07. November:** Geschafft — alle Aufnahmen sind getätigt, jetzt geht das große Mischen und Fertigstellen der Medleys los. Der letzte Feinschliff wird vorgenommen, die Übergänge überprüft, die Mischung der einzelnen Titel verfeinert, notwendige Soundeffekte hinzugefügt, Sampler beigemischt, usw., usw.
- ⇒ **04. November:** An heutigen Tag wird das Saxophon eingespielt — dann müssten wir im Wesentlichen eigentlich durch sein.
- ⇒ **03. November:** Heute finden die Aufnahmen der Gitarre statt.
- ⇒ **31. Oktober:** Die ganze Woche über haben Aufnahmen der weiteren Instrumente stattgefunden. Ausgenommen wurde bislang nur Saxophon und E-Gitarre — diese folgen nächste Woche.
- ⇒ **23. Oktober:** Ab heute finden — das ganze Wochenende — die Bläser-Aufnahmen zur CD in einem Kölner Tonstudio statt.
- ⇒ **21. Oktober:** Geschafft! Die letzten Titel stehen fest. Das Medley „**Black Beauties**“ setzt sich aus den Titeln „**Knock on wood**“, „**She works hard for the money**“ und „**Hot Stuff**“ zusammen.
- ⇒ **19. Oktober:** Jetzt steht fest, aus welchen Titeln sich das Willi Ostermann Medley zusammen setzt: „**Rheinische Lieder**“, „**Kutt erop! Kutt erop! Kutt erop!**“, „**Denn nur einmal im Jahr ist Karneval**“, „**Da wo die sieben Berge**“, „**Einmal am Rhein**“.  
 Innovativ: „Einmal am Rhein“ ist eigentlich ein Walzer und wird in diesem Medley hervorragend als gardetauglicher Marsch eingebunden.
- ⇒ **19. Oktober:** Jetzt wird es ernst! Die ersten Aufnahmen haben in unserem Tonstudio stattgefunden, die Vorbereitungen für die weiteren Aufnahmen laufen auf Hochtouren.
- ⇒ **14. Oktober:** Mit dem Thema „**Black Beauties**“ steht das letzte und zwölfte Medley der Konfetti Dancing Vol. 6 fest. Große Namen von schwarzen Schönheiten, wie Donna Summer und Amii Stewart bilden dieses tolle Medley.